

和商务直播导播台 FAQ

政企公司 2017.06

视频相关问题

一、 运动画面有锯齿怎么办?

如果摄像机是隔行信号,运动画面会有锯齿现象,需要在软件里面打开消除隔行功能。根据以下步骤所示:

- 1. 点击摄像机输入通道右上角菜单按钮。
- 2. 点击"输入源配置"菜单。
- 3. 在弹出的设置界面中,找到"DEINTERLACE"选项,设置为"ON (H/W)",然后点击确

定按钮。如下图所示:

| ustom Properties 视频解 | 码器 视频 Proc Amp | | |
|---|--|---------------|--|
| DRIVER VERSION CARD INFO STREAM INFO SIGNAL STATUS SIGNAL COLORIMETRY SIGNAL COLORRANGE SIGNAL DEBUG INFO | : 1.1.0.169.0, 2016.12.30 : SN12AB454B, BN00000000 : PV00000000, PA000000000, : NO SIGNAL : UNKNOWN : UNKNOWN : 0x00000000 | EV0000000 | |
| DEVICE PROPERTY | RECEIVER PROPERTY DR | IVER PROPERTY | |
| VIDEO INPUT : 0 1/HDMI 2/DVI-D 3/COMPONENT DVI 4/VGA SOG 5/SDI 6/COMPOSITE | AUDIO INPUT : () 1/EMBEDDED AUDIO () 2/LINE-IN | DEINTERLACE : | SCALE TYPE : STRETCH FIT FILL MIRROR : VERTICAL HORIZONTAL |
| ♥//S-VIDE0 ♥8/AUTO VIDE0 INPUT EXTEND : | AUDIO INPUT EXTEND : - | | DENOISE : TURN OFF LEVEL 1 LEVEL 2 |
| | ○ 2/1252/PIN ○ 3/1253 ○ 4/1254 | | O LEVEL 3 |
| AUDIO VOLUME : | | | 128 |

二、为什么全接口(SDI/HDMI/VGA/模拟)输入没有图像?

全接口采集卡输入 SDI/HDMI/VGA/模拟等信号,需要在软件中选择输入端子,如 以下步骤所示:

1. 加载全接口卡进入通道,如下图所示:

| 选择源 | | × |
|-------------------------------|--------|---------------------|
| 视频源创: | | |
| QP0203 PCI, Analog 01 Capture | \sim | 设置 <mark>(S)</mark> |
| 音频源(<u>A</u>): | | |
| QP0203 PCI, Analog 01 WaveIn | \sim | 设置 <mark>但</mark> |
| 确定(O) 取消(C) | | |

- 2. 点击通道右上角菜单按钮。
- 3. 点击"输入源配置"菜单。
- 4. 在弹出的设置界面中,找到"VIDEO INPUT"选项,设置为相应的输入端子,然后点

击确定按钮。如下图所示:

| DRIVER VERSION CARD INFO STREAM INFO SIGNAL STATUS SIGNAL COLORIMETRY SIGNAL COLORRANGE SIGNAL DEBUG INFO | : 1.1.0.169.0, 2016.12.3 : SN12AB4542, BN0000000 : PV00000000, PA00208992 : NO SIGNAL : UNKNOWN : UNKNOWN : 0x00000000 | 30 9 2, EV0000000 | |
|--|--|--|--|
| DEVICE PROPERTY VIDEO INPUT : (a) 1/HDMI (c) 2/DVI-D (c) 3/COMPONENT DVI (c) 4/VGA (c) 5/SDI (c) 6/COMPOSITE (c) 7/S-VIDEO (c) 8/AUTO | AUDIO INPUT : AUDIO INPUT : | DEINTERLACE : OFF ON (H/W) ON (S/W) | SCALE TYPE : STRETCH FIT FILL MIRROR : VERTICAL HORIZONTAL DENOISE : SCALE TYPE : SCALE TYPE : FIL FIL DENOISE : FIL FIL FIL FIL FIL FIL FIL FIL |
| VICES INCLUS DUTING | -AUDIO INPUT EXTEND : | | CLEVEL 1 CLEVEL 2 CLEVEL 3 |

三、为什么 BNC 接口信号接到 SDI 输入上面没有信号?

BNC 接口既可以是模拟信号,也可以是数字信号,SDI 输入只能输入数字信号, 如果 BNC 接口信号来源是模拟信号,就不能接到 SDI 输入,需要接到全接口的模拟接 口上面(用 S 端子转模拟转换线转接)。

音频相关问题

一、 卡侬接音频输入怎么没有声音?

卡侬音频接入机箱左侧卡侬接口后,需要在软件的某一个通道中加载混音板接入的

音频设备,如下图所示:

| 选择源 | × |
|---|---------------------|
| 视频源(1): | |
| QP0203 PCI, Analog 02 Capture 🗸 | 设 <mark>置(S)</mark> |
| 音频源(A): | |
| Line in at front panel (Pink) (Realtek High Definition Audio) | 设置(E) |
| 确定(<u>)</u> 取消(<u>C</u>) | |

二、 为什么机箱左侧 3.5mm 耳机监听没有声音?

- 1. 在软件中启用 PGM 上方监听按钮,或者启动声卡输出。
- 右键点击系统右下角任务条上面的音频管理下喇叭图标,在弹出的菜单中选择"播 放设备"。
- 3. 在弹出的界面中,选择"Realtek HD Audio 2nd output"为默认的播放设备,如下图

所示:

|)声音 | f | | | | |
|-----|-------------|-------------------------------------|---|----------------------|---------------|
| 播放 | 录制 | 声音 | 通信 | | |
| 选择 | 以下播放 | 设备来修订 | 文设置: | | |
| | | iackinag i备就绪 | C AUGIO | | ^ |
| | | IVIDIA O IVIDIA H I插入 | u tput gh Definition Audio | | |
| | N N ŧ | IVIDIA O IVIDIA H 话入 | Itput gh Definition Audio | | |
| | 校 R 表 | 病器 ealtek H 插入 | gh Definition Audio | | |
| 6 | | ealtek H ealtek H 认设备 | D Audio 2nd output gh Definition Audio | | |
| | R R 消 | ealtek D ealtek H E备就绪 | gital Output gh Definition Audio | | ~ |
| | 配置(C) | | 设为默认值 | [(<u>S</u>) ▼ 属性(E |) |
| | | | 确定 | 取消 应! | ∃(<u>A</u>) |

- 三、 机箱后部 3.5mm 线路输入怎么没有声音?
 - 1. 机箱后部 3.5mm 线路输入端口(蓝色)插入音频线后,弹出的音频端子设置界面

设置为"音源输入",如下图所示:

| 该设备应被验证为: | | | |
|-----------------------|----|--|--|
| 您插入了哪个设备? | | | |
| 音源输入 | | | |
| 日机 前喇叭 中央/重低音输出 | | | |
| 侧面喇叭输出 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | 确定 | | |

2. 在软件的通道中加载"Line in at rear panel (Blue) (Realtek High Definition Audio)"

音频设备,如下图所示:

| 选择源 | | × |
|--|---|---------------------|
| 视频源创: | | |
| QP0203 PCI, Analog 02 Capture | ~ | 设置 <mark>(S)</mark> |
| 音频源(A): | | |
| Line in at rear panel (Blue) (Realtek High Definition Audio) | ~ | 设置 <mark>(E)</mark> |
| 确定(O) 取消(C) | | |

四、 机箱后部 3.5mm 耳机监听没有声音?

1. 机箱后部 3.5mm 耳机口(绿色)插上耳机,出的音频端子设置界面设置为"耳机",

| 该设备应被验证为: | | |
|-----------|----|--|
| 您插入了哪个设备? | | |
| 音源输入 | | |
| 耳机 | | |
| 前近時期以 | | |
| | 确定 | |

如下图所示:

2. 点击软件中的"声卡输出"设置按钮,弹出的设置里面中,选择""为输出音频设备,点

击确认,然后开启声卡输出,如下图所示:

| 卡輸出 | | | |
|---|---|--|--|
| 选择输出的声卡设 | 备(D): | | |
| Decklink Audio I Default DirectSo Default WaveOu | Render und Device t Device | | |
| DirectSound: Re DirectSound: 孫 DirectSound: 扬 DirectSound: 扬 Realtek Digital C Realtek HD Audi 扬声器 (Blackma 扬声器 (Realtek H | antek Digital altek HD Auc 言器 (Blackma 言器 (Realtek Dutput (Realt o 2nd outpu gic Audio) High Definitio | dio 2nd output (Realted agic Audio) High Definition Audio ek High Definition Audio t (Realtek High Defini on Audio) | bernnuon ek High Dr b) dio) tion Audic |
| 缓冲最大帧数: | 2 | (0为无限制) | |
| | | | |

五、 SDI 内嵌音频怎么无法输入?

需要在通道中加载 SDI 设备对应的视频和音频设备,例如第一路 SDI 加载视频和

| 选择源 | × |
|-------------------------------|---------|
| _视频源(⊻): | |
| QP0203 PCI, Analog 02 Capture | ✓ 设置(S) |
| 音频源(A): | |
| QP0203 PCI, Analog 02 WaveIn | ✓ 设置(E) |
| 确定(2) 取消(3 | 2) |

音频,如下图所示:

六、 卡侬输入的音量太大导致爆音或者太小,怎么办?

1. 调音台过来的音频是线路输入音频,需要接到左手第一个或者第二个卡侬口(相当

于混音板的第5和第6路输入)。

- 2. 麦克风需要接到左手第三到第六个卡侬口。
- 3. 设备桌面有一个"混音板控制"程序,双击打开运行。
- 4. 选择通讯端口到 COM3,然后点击查询,下面的音频推杆和复选框会变为可选状态。

如果点击查询没有反应,可能需要更换选择其他通讯端口。如下图所示:



5. 找到对应输入卡侬口的音量控制音量大小。(注意右手第一个卡侬口对应的软件里

面的第一路)

七、 如何锁定某一个通道的音频来输出?

调音台里面勾选对应的通道,并且把其它通道全部取消勾选即可,如下图所示:



注意 M 旁边的勾要选项,这个是播出的音频开关,这个取消掉,播出就没有声音了。

八、 播放广告片,播出的音频只有广告片的,没有现场的,需要怎么办?

加载广告片的通道音频打开,并且勾选独占,比如通道 1 是现场音频,通道 6 是广 告片的设置,如下图所示:

| 调音台 | | | | | | | | | | × |
|-------------------|--------|-----|---|-----------|---|---|---|----|-----|---|
| 🗌 自动t | 刃换到主通道 | | | | | | | | | |
| 12 · 1 6 · 0 · | | 3 4 | 5 | ∑ | 7 | | 9 | 10 | ĭ M | |
| -10. | ΠΠ | Π | Π | Π | Π | Π | Π | Π | Π | |
| -20 | | | | | | | | | | |
| -30 · | | | | | | | | | | |
| -40 | | | | | | | | | | |
| -50 | | | | | | | | | | |
| -60 · | | | | | | | | | | |
| -100· 独占 | | | | \square | | | | | IJ | |

直播推流相关问题

- 一、 启用了 MP4 输出,但是为什么没有推流?
 - 1. 点击 MP4 输出设置,检查 MP4 输出设置是否正确。
 - 2. 检查推流服务器设置是否正常,如下图所示:

| 1000 | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------|---|--------------------------------------|--------|---|---------|------|--|
| 多码流配置 | Rtmp捆 | 流配置 | H264编码配置 | AAC编码配置 | | | | | |
| 提示: 没指定 推流示 1. 地址 | 端口则默 例: :rtmp:// | 认为193 192.168 | 5 .0.2/live 流:chai | nnel_foo | | | | | |
| 2. 地址 支持的 | :rtmp:// RTMP流 性 | 192.168 媒体服务 | 。5:1938/IVE 』 | 5, Wowza | | | | | |
| 2. 地址 支持的 01号流属 推流服务 | :rtmp:// RTMP流 注 错一: | 192.168 媒体服务 地址: | with the second | , Wowza , wowza re.migucloud.c | om/331 | 流 | 9UUK9A3 | s_co | |

3. 检查推流开关是否勾选,如下图所示:

| 码流配置 | Rtmp推测 | 和置 H | 1264编码配置 | 扁码配置 AAC编码配置 | | | |
|------------|-------------|-------|----------|--------------|------|-----|-----|
| 码流属性 流号 | 文件 | rtmp措 | E流 码函 | ic. | 尺寸(W | xH) | 消隔行 |
| 01. 🗹 | MP4 ~ | ☑服务 | 器1 ⑧默 | ù | ◉默认 | | |
| 云直 | 播登陆 | | |) kbps | 0 | x | |
| 02. 🗌 | None 🗸 | □服务 | 器1 ③ 默 | 认 | ◉ 默认 | | |
| | | 服务 | 器2 〇 0 |) kbps | 0 | x | |
| 03. 🗌 | None \lor | 服务 | 器1 ④ 默 | 认 | 默认 | | |
| | | 服务 | 器2 〇 0 | kbps | 0 | x | |

4. 点击 MP4 输出状态按钮,查看推流详细信息,如下图所示:

| 态 | | | × |
|---|--|--|---|
| 流01 流02 | 流 03 | | |
| 常规 | | | |
| 状态 | 运行中 | | |
| MP4文件输出 | | | |
| 输出路径 | D:\06-16-22-03-31-01.mp4 | | |
| 宽度×高度 | 1920 x 1080 | | |
| 輸出码率 | 1000 kbps | | |
| 服穷器 Rtmp推流服务者 | | Rtmp推流服务器二状态: | |
| 100 C (100 C (10) C (100 C (10) C (10) (100 C (10) C (10) (100 C (10) C | | | |
| 重连次数 | 0次 | 重连次数: | |
| 重连次数 下载总量 | : 0次 0KB | 重连次数: 下载总里: | |
| 重连次数 下载总量 上传总量 | : 0次 0KB 24MB 333KB | 重连次数: 下载总 里: 上传总 里 : | |
| 重连次数 下载总里 上传总里 上传平均码率 | 0次 0 KB 24 MB 333 KB 184.87 KB/s (251.61 KB/s) | 重连次数: 下载总里: 上传总里: 上传平均码率: | |
| 重连次数 下载总里 上传总里 上传平均码率 运行时间 | 0次 0 KB 24 MB 333 KB 184.87 KB/s (251.61 KB/s) 00:01:39 | 重连次数: 下载总里: 上传总里: 上传平均码率: 运行时间: | |
| 重连次数 下载总里 上传总里 上传平均码率 运行时间 推流状态 | 0次 0 KB 24 MB 333 KB 184.87 KB/s (251.61 KB/s) 00:01:39 推流中 | 重连次数: 下载总里: 上传总里: 上传平均码率: 运行时间: 推流状态: | |

二、 为什么推流直播没有声音?

1. 检查 PGM 和 PVM 之间的音频监视是否有音量指示变化,如下图所示:



2. 使用耳机接到设备左侧 3.5mm 音频监听口,监听是否有声音,如上图所示。

3. 本地监听有声音,推流直播就一定会有声音,除非推流不上或者推流速度不够。

三、 为什么推流直播播放卡顿?

推流直播播放卡顿,一般都是由于推流网络速度不够或者不稳定导致的。推流网络的上 传速度必须大于设置的编码码率的 1.5 倍以上。

点击 MP4 输出状态按钮,查看推流状态。

- 如果有很多的重连次数或者上传速度明显小于编码码率,说明推流网络速度不足以 负担编码推流,这个时候需要降低编码码率,或者更换现场推流网络。
- 如果推流状态一直是关闭状态,重连次数不停增加,需要检查设置的推流地址是否 正常;如果推流地址没有问题,需要检查本地网络是否可以跟推流服务器通信,可 以使用 ping 推流服务器,或者 telnet 推流服务器端口来检查。

四、为什么直播推流速度在有速度和 0Kbps 之间跳动?直播播放也卡顿?

确认导播机是否有安装 360 这类会监控网络流量的软件,如果有,请卸载此类软件。

硬件相关问题

一、 为什么导播键盘无法使用?

设备开机后,导播键盘按键是否灯亮?如果灯不亮,则是硬件故障。如果灯亮,但 是开启软件后,导播键盘无法操作,按以下步骤操作:

1. 设备关机。

- 2. 拔下电源插口。
- 3. 按住 PGM 4 按键。
- 4. 插上电源插口。
- 5. 启动设备。
- 6. 导播键盘灯亮后松开 PGM 4 按键。

二、 采集卡和设备名称序号是什么对应关系?

| QP0203 PCI, Analog 01 XXXX | 全接口输入(SDI/HDMI/DVI/模拟) |
|----------------------------|------------------------|
| QP0203 PCI, Analog 02 XXXX | 第 1 路 SDI 输入 |
| QP0203 PCI, Analog 03 XXXX | 第 2 路 SDI 输入 |
| QP0203 PCI, Analog 04 XXXX | 第 3 路 SDI 输入 |
| QP0203 PCI, Analog 05 XXXX | 第 4 路 SDI 输入 |

三、 如何打开设备前置喇叭?

- 1. 设备桌面有一个"混音板控制"程序,双击打开运行。
- 选择通讯端口到 COM3,然后点击查询,下面的音频推杆和复选框会变为可选状态。
 如果点击查询没有反应,可能需要更换选择其他通讯端口,点击"打开"复选框,即
 可打开设备前置喇叭。如下图所示:



四、 系统中毒或者无法进入系统怎么办?

设备出厂默认包含有一个系统映像的隐藏分区,可以通过 Windows 系统自带的系统映像还原功能还原为出厂设置。

- 如果还能启动进入系统,点击 Windows"开始"→"系统设置"→"恢复"→"高级启动"→"
 立即重启",然后进入步骤 3。
- 2. 如果系统无法启动, Windows 会自动进入到系统还原界面。
- 3. 在显示的界面中选择"疑难解答"→"高级选项"→"系统映像恢复"。
- 4. 按步骤下一步选择恢复映像,然后重启系统。
- 5. 映像恢复会重置系统盘 C 盘所有数据,数据硬盘不受影响。